

Languedoc, Provence et Corse

La qualité à grands pas.

L'amélioration constante de la qualité des vins du grand Sud-Est apporte une notoriété croissante à de nombreux vigneronniers dont l'enthousiasme et le sérieux ne sont plus à démontrer. Mais les vignobles sont encore trop hétérogènes sur la qualité et cela nuit à leur prestige naissant. En Provence, les Coteaux d'Aix-en-Provence connaissent une révolution en profondeur menée par une génération de viticulteurs qui sait exploiter la qualité des terroirs et vinifie avec beaucoup d'adresse des vins rouges équilibrés, profonds et racés qui atteignent leur plénitude après deux ou trois ans d'élevage. Cabernet-sauvignon, syrah et grenache remplacent peu à peu de médiocres carignans. " *Il y a un nouvel élan dans les Coteaux d'Aix-en-Provence avec des domaines comme Vignelaure, Calissanne, Revelette* " confirme Alain Péréda, de la *Cave de Baille* à Marseille. Des domaines bien installés mais qui multiplient les expériences qualitatives. Ce spécialiste du vignoble provençal est aussi un amoureux des vins corses et plus particulière-

ment des vins d'Antoine Arena, à Patrimonio. Une région encore méconnue et sous estimée. Pourtant, la qualité n'a pas cessé d'augmenter depuis dix ans. Ce vignoble situé sur des terrains calcaires du golfe de Saint-Florent s'étend vers le Sud et donne des vins d'une très grande qualité dont des rouges de bonne garde et des blancs de caractère à base de muscat. Pourtant, des vigneronniers comme Gentile et Leccia mériteraient d'être plus présents sur les tables du continent et chez les cavistes. Une enquête effectuée dernièrement sur un panel représentatif de cavistes français par le Comité National des Interprofessions du Vin montre que le vignoble corse est le moins représenté chez les cavistes, une référence sur 268 références en moyenne. Très à la mode, le vignoble du Languedoc a certes considérablement progressé sous l'impulsion de nouveaux vigneronniers mais le haut de gamme se situe parfois à des prix très élevés. A 20 km de Montpellier, à la limite du Gard et de l'Hérault, le Pic Saint-Loup est le vignoble qui monte dans les Coteaux-du-Languedoc. Les rouges y sont fins et structurés et les bons producteurs nombreux. Dans ce très vaste vignoble du Languedoc, derrière les locomotives comme Jean-Michel Alquier, Marc Valette, André Leenhardt, les talents émergent comme ces deux nouveaux négociants éleveurs de Bouzigues, Grégory Hecht et François Bannier qui vendent sous l'étiquette H&B Sélection un coteaux-du-languedoc fin et raffiné et un faugères de gastronomie.

